

**S**potkania **F**ilmy **E**dukacja **W**ystawy **F**unkcje **K**resy

**5.11.2014–6.04.2015**

**Wielka Wojna na Wschodzie (1914–1918). Od Bałtyku po Karpaty**



**W 100-lecie wybuchu I wojny światowej zapraszamy na wystawę przywołującą obraz drugiego, największego teatru działań wojennych w Europie, frontu wschodniego.**

Wystawa, według scenariusza Tomasza Kuby Kozłowskiego (kolekcjonera i popularyzatora od 2009 roku prowadzącego w DSH program Warszawska Inicjatywa Kresowa) prezentuje działania wojenne z lat 1914–1918 na dawnych Ziemiach Wschodnich Rzeczypospolitej, terenach współczesnej Litwy, Łotwy, Białorusi i Ukrainy. Nieco zapomnianą Wielką Wojnę na Wschodzie przypomina ponad 250 reprodukcji i oryginalnych obiektów pochodzących ze zbiorów autora, m.in. unikatowe zdjęcia, pocztówki, korespondencje, dokumenty, mapy. Przywołujemy sceny walk toczonych przez armię rosyjską, niemiecką i austro-węgierską, chwile triumfów i klęsk, obrazy życia codziennego na froncie, zdjęcia zniszczonych wsi, miast i miasteczek na Kresach oraz ofiar konfliktu: poległych, jeńców, rannych i uchodźców.

Na wystawie znajdują się także stanowiska multimedialne z pokazami slajdów, nagraniami dźwiękowymi, fragmentami listów żołnierskich, wojennych filmów dokumentalnych, w tym unikatowych filmów kolorowanych, a także zdjęcia stereoskopowe z frontu zachodniego. **Wernisaż 5.11, godz. 18.00.**

Organizator: DSH, partnerzy: Instytut Herdera do Badań Historycznych nad Europą Środkowo-Wschodnią w Marburgu, Fundacja Współpracy Polsko-Niemieckiej.

**24.10–6.11.2014 (DSH)  
29.10–11.11.2014**  
(skwer im. ks. J. Twardowskiego)

**Rzeczpospolita ubezpieczonych. 80 lat ZUS (1934–2014)**



**Zakład Ubezpieczeń Społecznych powstał 24 października 1934 roku na mocy rozporządzenia Prezydenta RP Ignacego Mościckiego.** Na jubileuszowej wystawie przedstawiono rozwój systemu ubezpieczeń społecznych na tle historii naszego kraju. Narrację wzbogacają zdjęcia, plakaty oraz cytaty z prasy, publikacji naukowych, wspomnień pracowników. Wystawa została przygotowana przez zespół ZUS we współpracy z Ośrodkiem KARTA.

Organizatorzy: ZUS, Ośrodek KARTA, DSH.

**25.11.2014–22.02.2015**

**Fotoikony w Polsce. Poszukiwanie / Głosowanie**



**Wystawa składa się z 42 ikonicznych zdjęć związanych z polską historią, fotografii ważnych, powszechnie rozpoznawalnych i ponadczasowych.** Zdjęcia zostały wybrane przez 300-osobowe gremium związane z szeroko pojętą kulturą. Znajdziemy tu m. in. fotografie Karola Beyera, Stanisława Czarnogórskiego, Carlosa Furmana, Eugeniusza Hanemana, Eustachego Kossakowskiego, Bogdana Łopieńskiego, Jana Morka, Krzysztofa Millera, Chrisa Niedenthala, Wojciecha Plewińskiego, Tadeusza Rolke, Zdzisława Wdowińskiego, Stanisława Ignacego Witkiewicza. W czasie trwania wystawy w DSH każdy może zgłaszać na zdjęcie, które uważa za najważniejsze. Autorką ekspozycji jest Joanna Kinowska. *Organizator: DSH.*

**Od 5.06.2014**

**Pałac Prezydencki w Warszawie**

**Tadeusz Mazowiecki. Człowiek dialogu**



**Wystawa biograficzna poświęcona pierwszemu premierowi III RP, wybitnemu politykowi, ale także redaktorowi, intelektualście, obrońcy praw człowieka.** Poprzez liczne fotografie, a także fragmenty wspomnień, dokumentów i tekstów Tadeusza Mazowieckiego ukazujemy kolejne etapy jego drogi życiowej na tle powojennej historii Polski. Wystawa dostępna w dni otwarte 8–9, 11 listopada – w podziemiach Pałacu Prezydenckiego. *Organizatorzy: Kancelaria Prezydenta, DSH.*

**6.08–21.12.2014**

**Muzeum Woli**

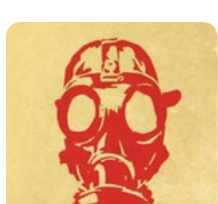
**Reinefarth w Warszawie. Dowody zbrodni**



**Wystawa przygotowana przez Muzeum Woli na 70. rocznicę powstania warszawskiego poświęcona masowym zbrodniom, do których doszło na Woli między 5 a 7 sierpnia 1944, gdy zginęło od kilkunastu do kilkudziesięciu tysięcy osób.** Odpowiedzialnym za te zbrodnie był generał SS Heinz Reinefarth, nazywany katem Warszawy, który po wojnie został deputowanym do niemieckiego Landtagu i burmistrzem na wyspie Sylt. Na wystawie prezentowane są m.in. dokumenty z umorzonego postępowania śledczego oraz relacje ocalałych osób pochodzące z Archiwum Historii Mówionej DSH i Ośrodka KARTA. **Ekspozycję można oglądać w Muzeum Woli, ul. Srebrna 12.** *Organizator: Muzeum Woli, Oddział Muzeum Warszawy, partnerzy: MPW, DSH, IPN, Instytut Goethego.*

**6, 8–9 11.11**

**Apokalipsa: pierwsza wojna światowa, reż. Isabelle Clarke i Daniel Costelle**



**W 100 rocznicę wybuchu I wojny światowej zapraszamy na pokazy nowego serialu dokumentalnego Apokalipsa: pierwsza wojna światowa, który przedstawia kulisy wybuchu i przebiegu I wojny światowej oraz działania zbrojne na mniej znanych odcinkach frontu – w Rosji, Serbii, Turcji, Palestynie oraz na arabskiej pustyni.** Jego twórcy – Isabelle Clarke (dokumentalistka i reżyser) oraz Daniel Costelle (historyk i pisarz) próbują udzielić odpowiedzi na pytania: w jaki sposób doszło do tak okrutnego i dalekosiężnego w skutkach konfliktu, w którym zginęło blisko 19 milionów żołnierzy i cywilów, a 21 milionów zostało rannych? Czy można było uniknąć śmierci całego pokolenia? Jak ludziom udało się przetrwać cztery długie lata okrucieństwa? Jak wojna wpłynęła na dalsze losy Europy? W programie wykorzystano ponad 500 godzin nagrań archiwalnych, listy, dzienniki oraz rzadkie wówczas amatorskie zdjęcia. Pokazy towarzyszą konferencji naukowej „Klęska Europy i odrodzenie Rzeczypospolitej. W 100-lecie wybuchu I wojny światowej” organizowanej przez Muzeum Józefa Piłsudskiego w Sulejówku i Ośrodek Kultury Francuskiej i Studiów Frankofońskich Uniwersytetu Warszawskiego (OKFISF). *Organizatorzy: Instytut Francuski w Polsce, DSH.*

Projekcje: **6 listopada godz. 18.00, odc. 1–4: Furia, Strach, Piekło, Wściekłość.** Projekcja 6 listopada poprzedzona prelekcją dr Marcina Darmasa z OKFISF; **8 listopada, godz. 15.00, odc. 5: Wybawienie;** **9 i 11 listopada, godz. 13.00–17.00, odc. 1–5: Furia, Strach, Piekło, Wściekłość, Wybawienie.**

**8.11 (sob.), 11.00 i 13.00**

**Spacer po Warszawie śladami Ignacego Paderewskiego i pokaz filmu Paderewski – człowiek czynu, sukcesu i sławy**



**W ramach I Międzynarodowego Festiwalu im. Ignacego Jana Paderewskiego zapraszamy na spacer oraz spotkanie poświęcone światowej sławy pianinie i politykowi.** Spacer rozpoczniemy (o godz. 11.00) pod hotelem Bristol, którego Paderewski był fundatorem, wraz z przewodnikiem prześledzimy związki pianisty z Warszawą. Po spacerze zapraszamy do DSH (o godz. 13.00) na film *Paderewski – człowiek czynu, sukcesu i sławy* (2013, 41') w reż. Wiesława Dąbrowskiego oraz spotkanie panelowe z udziałem prof. Juliusza Chrościckiego i prof. Jerzego Kochanowskiego. Spacer i spotkanie poprowadzi Rafał Jabłoński. *Organizator: DSH, partner wydarzenia: Polski Instytut Dyplomacji.*

**8.11 (sob.), 17.00**

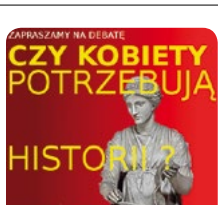
**Moja ulica**  
(dok. 2013, 81'), reż. Marcin Latało



Film przedstawia historię robotniczej rodziny Furmańczyków. Od wielu pokoleń jej członkowie pracowali w zakładach przemysłowych w Łodzi, jednak w wyniku zmian ekonomicznych stracili pracę. Francuska grupa inwestycyjna odnowiła fabryczne budynki, aby otworzyć w nich największe centrum handlowe w Europie Środkowej. Reżyser towarzyszył przez 5 lat swoim bohaterom, którzy obserwowali pod swoimi oknami zachodzące zmiany, próbując równocześnie zachować godność i odnaleźć własne miejsce w zmieniającym się świecie. Pokaz w ramach konferencji „Doświadczenia i pamięć transformacji. Lata 1989–91 w perspektywie historii mówionej” organizowanej przez Europejską Sieć Pamięć i Solidarność.

**14.11 (pt.), 18.00**

**Czy kobiety potrzebują historii? – debata**



Mężczyźni mają „swoją” historię wpisaną w wojnę i kulturywują tradycje związane z wojskowością. Czy kobiety mają podobną przestrzeń dla siebie? Czy potrzebna jest im ich własna historia? Przedstawicielki kilku dziedzin naukowych spotkają się, by rozmawiać o znaczeniu historii w życiu kobiet, dialogu między światopoglądami związanymi z gender studies i teologią oraz feminizmem. Goście: dr Dobrochna Kałwa (historyczka, UW, Halle Universität), dr Agnieszka Janiak-Jasińska (historyczka, UW, członkini Komisji Historii Kobiet przy PTH), Weronika Grzebalska (socjolożka, Szkoła Nauk Społecznych PAN), s. Małgorzata Krupecka (filolożka badająca historię urszulanek pod auspicjami KUL). Debatę poprowadzi Anna Czerwińska (działaczka na rzecz praw kobiet, Fundacja STER).

**15, 22, 29.11 (sob.), 12.00**

**„Moje miasto Warszawa” – warsztaty architektoniczno-warsawianistyczne Stowarzyszenia Masław**



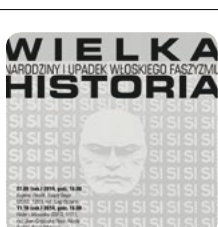
Zajęcia w cyklu mającym przybliżyć najmłodszym mieszkańcom stolicy jej architekturę i zabytki oraz uwrażliwić na estetykę przestrzeni publicznej. Zapraszamy dzieci w wieku 6–10 lat wraz z rodzicami lub opiekunami.

15.11 – Jak porusza się miasto?  
22.11 – Otwieram oczy, czyli jak nie przeoczyć warszawskich zabytków;  
29.11 – Starówka warszawska – dziedzictwo UNESCO.

Wstęp bezpłatny. **Obowiązują zapisy: tubylotustalo@gmail.com.** Liczba miejsc ograniczona. *Organizatorzy: Stowarzyszenie Masław (Tu było, tu stało), DSH.*

**15.11 (sob.), 16.00**

**„Wielka historia. Narodziny i upadek włoskiego faszystwu” – Faszyzm: schyłek i upadek, reż. Ilaria Degano, Fabio Toncelli (2013, 124')**



**Zapraszamy na pokaz filmu z serii „Wielka historia. Narodziny i upadek włoskiego faszystwu”.** Film pokazuje Włochy w schyłkowej fazie II wojny światowej, zniszczony kraj, zbombardowane miasta, a jednocześnie odradzające się społeczeństwo, które próbuje wyjść z okresu dyktatury i wojny. Autorzy dokumentu korzystali z nieznanych archiwaliów, w tym relacji z posiedzenia Wielkiej Rady Faszystowskiej z 25 lipca 1943 roku i materiałów pokazujących kulisy upadku Mussoliniego. Po projekcji debata z udziałem Leszka Kazany, historyka, wykładowcy UW. *Organizatorzy: Włoski Instytut Kultury w Warszawie, DSH. Partnerem projektu jest telewizja RAI 3.*

**16.11 (niedz.), 16.00**

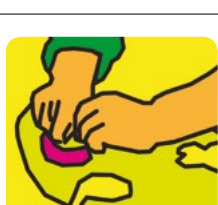
**„Kino, kawa i Warszawa” – Warszawo, Warszawo (dok. 17, 1980), reż. Józef Cyrus, Yokohama (fab., 1981, 56'), reż. Paweł Kuczyński**



**Spotkanie rozpoczniemy migawkami z ulic stolicy w ostatni dzień października i pierwszy dzień listopada, następnie zapraszamy na fabułę.** Pewien pisarz poznaje przypadkowo, na ulicy zagubioną Amerykankę bez grosza przy duszy. Kobieta marzy o tym, by wyjechać do Japonii i zrobić karierę aktorską. Bohater postanawia jej pomóc, wydaje wszystkie oszczędności na wzięcie dla nieznajomej. Historia nieco dydaktyczna, ale za to trafnie pokazująca ponurą peerelowską rzeczywistość lat 80. – szarą i smutną Warszawę, urzędy, w których niczego nie można załatwić, zmęczonych ludzi. *Organizator: DSH.*

**16.11 (niedz.), 16.00**

**„Kino, kawa i Warszawa” – Moda w czasach pradiadka i prababci**



**Warsztaty historyczno-plastyczne, które towarzyszą seansom w cyklu „Kino, kawa i Warszawa”.** Tym razem dzieci dowiedzą się, jak wyglądała warszawska ulica przed wojną, gdzie dawniej kupowano ubrania, czy to prawda, że prababcia sama szyła majtki, a pradziadek nosił podwieszki? Podczas warsztatów dzieci poznają przedwojenne trendy w modzie i same tworzą strój dla lalki. Zajęcia historyczno-plastyczne dla dzieci w wieku 4–10 lat prowadzą edukatorzy DSH. *Organizator: DSH.*

